

L'ANNONCE FAITE À CAMILLE

PIÈCE DE THÉÂTRE
DE FRÉDÉRIC VIGUIER

1913
LE CENTENAIRE
2013

MISE EN SCÈNE
FRÉDÉRIC VIGUIER

AVEC LAËTITIA NIELLI,
ALBERT LERDA ET
ANGE PAGANUCCI

Festival Off Avignon 2013
Grand Théâtre de Montfavet

du 22 au 31 juillet, à 17h00 04 86 65 64 83 / festival-avignon@teknibox.com

OFF 2013

l'off-iciel

off - l'off-iciel de Montfavet - spécial festival d'Avignon - o

1917 : mort d'un géant...

Auguste Rodin est mort, il avait 77 ans. Depuis quelques années déjà il ne pratiquait plus l'art dans lequel son génie a fait exploser les conventions de la sculpture, mais son aura était toujours présente.

Les gazettes ne vont pas manquer de rappeler sa liaison passionnée avec la statuaire Camille Claudel, qui est actuellement internée à l'asile de Montdevergues à Montfavet (Vaucluse).

Nous avons tenté de joindre le Consul de France au Brésil, Paul Claudel, qui se trouve actuellement en France pour la naissance de sa fille, pour lui demander son avis sur la disparition de Rodin, mais il n'a pas souhaité s'exprimer.

Il faut dire que monsieur Paul Claudel a souvent

reproché au sculpteur, connu pour ses nombreuses aventures sentimentales, d'être en partie à l'origine de la folie de sa sœur Camille.



**Auguste Rodin
1840-1917**

4 ans déjà !

La mort de Rodin, nous permet de rappeler que Camille Claudel qui, plus que la maîtresse, fut la muse, l'inspiratrice et la collaboratrice du sculpteur, est internée depuis 1913 à l'asile de Montfavet (Vaucluse). Les générations futures qui célébreront le centenaire de la mort de



l'Auguste Rodin, ne devront pas oublier l'autre centenaire...

Celui d'un internement abusif et dénué de toute humanité...

À une époque où les techniques pour traiter les maladies de l'âme commencent déjà à faire leurs preuves, le cas de Camille Claudel

éveille les consciences, bien au delà du monde de l'art. Nous vous invitons d'ailleurs à lire l'article sur un certain Sigmund Freud, qui donne un espoir réel aux familles confrontées au cas considérés, jusque-là, comme désespérés...

Je suis fou, mais je me soigne...

Lors d'un passage récent à Paris, et malgré les tensions créées par le conflit qui oppose la France et l'Allemagne, le docteur Sigmund Freud a fait sensation lors d'une conférence qui présentait son dernier livre qui traite des secrets de l'esprit, ou selon son terme scientifique : de l'appareil psychique. Ce monsieur a, en effet, évoqué des exemples de guérisons qui rendent aujourd'hui presque inhumains certains internements, alors que sont connues les possibilités de la Psychanalyse. Il n'y a donc plus qu'à espérer qu'en France les disciples du Freudisme puissent faire évoluer les traitements des maladies mentales dans les asiles d'aliénés.

CONTRE L'HYSTÉRIE ?

**si vous pensiez
avoir tout essayé...
essayez donc la**

MAISON DE JEUNES FILLES

**institut spécialisé dans
l'isolement des jeunes femmes diaboliques**
devis discret sur demande

visitez Montfavet : son asile et son théâtre
LE GRAND THEATRE

246, Rue Félicien FLORENT - 84 140 MONTFAVET

Tel : 04 86 65 64 83 - 06 59 44 71 41

l'off-iciel

l'off-iciel de Montfavet - spécial festival Off Avignon 2013



NOUS SOMMES EN 1917, AUGUSTE RODIN VIENT DE MOURIR. CAMILLE CLAUDEL, QUI EST INTERNÉE DEPUIS 1913, SE TROUVE À L'ASILE DE MONTFAVET OÙ, DEPUIS 4 ANS, ELLE NE REÇOIT LA VISITE DE PERSONNE À LA DEMANDE DE SA PROPRE FAMILLE. ET POUR CAUSE : LES RUMEURS D'UN INTERNEMENT ABUSIF SE FONT DÉJÀ L'ÉCHO DANS LE MONDE ARTISTIQUE ET CULTUREL DE LA CAPITALE.

EN 1917, PAUL CLAUDEL EST CONSUL DE FRANCE AU BRÉSIL ET SA FILLE RENÉE VIENT DE NAÎTRE À PARIS.

ET SI, CETTE ANNÉE LÀ, PAUL AVAIT RENDU VISITE À SA SŒUR CAMILLE À MONTFAVET, COMME IL LE FIT 13 FOIS EN TRENTE ANS ?

1913
LE CENTENAIRE
2013

LA PIÈCE, L'ANNONCE FAITE À CAMILLE, IMAGINE UNE VISITE DE PAUL CLAUDEL À SA SŒUR AFIN DE LUI ANNONCER LA MORT DE SON ANCIEN AMANT : AUGUSTE RODIN. MAIS L'ENTREVUE VA PRENDRE UNE TOURNURE ÉTRANGE LORSQUE PAUL VA PROPOSER À CAMILLE UNE ÉTONNANTE RENCONTRE...

Une création exceptionnelle dans la ville même où Camille Claudel fut internée jusqu'en 1943. Le Grand Théâtre de Montfavet accueille cette pièce émouvante et pathétique, écrite dans le respect des événements historiques.

Du 22 au 31 Juillet 2013, à 17h00.



Téléphone réservation
+33 (0)4 86 65 64 83
+33 (0)6 61 80 34 57
Téléphone administration
+33 (0)4 86 65 64 83

festival-avignon@teknibox.com



UNE CO-PRODUCTION CCO - CAP EVENTS - 06 59 44 71 41
SPECTACLE PRODUIT AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE SAINT SATURNIN LES AVIGNON

Le Grand Théâtre

festival off Avignon 2013

du 22 au 31 juillet
17h00
cco.gard@hotmail.fr

« Le Grand Théâtre » vous accueille pour cette saison 2013 du festival d'Avignon dans un lieu d'exception et de confort unique. Vous disposez de la plus grande scène du festival avec une jauge de 600 places, comprenant de nombreuses commodités et services. Cette salle de spectacle est un lieu reconnu dans la région avec une programmation annuelle théâtrale et musicale de grande qualité. La société TEKNIBOX vous offre un service clés en main pour produire votre compagnie dans les meilleures conditions et sans soucis.

PRÉSENTATION DU LIEU :

- 280 places de parking
- Salle climatisée
- Hall d'accueil
- 617 m² pour une capacité maximum de 791 places assises avec gradins
- Scène de 14 mètres d'ouverture sur 8 mètres de profondeur – en parquet foncé
- Un gril de 6.50 m de hauteur – 7 perches de 20 mètres
- Velours noir
- 2 passerelles
- Equipement lumières et régie complète
- Equipement audio
- Loges spacieuses



Un lieu d'exception
UN LIEU D'EXCEPTION